

Yves Balmer
Musicologue
yves.balmer@multilaterale.org

• **Expériences professionnelles :**

2004 - : Enseignant-Chercheur (ATER) en musique et musicologie (École Normale Supérieure - Lettres et Sciences Humaines, Lyon).

2004 - : Chercheur-Associé à la Bibliothèque nationale de France, Département de la musique (fonds Loriod-Messiaen).

février et mai 2005 : cinq cours d'analyse musicale (Messiaen), classe de M. Lévinas (CNSMDP).

2004-2007 : membre du jury de l'Agrégation de musique.

2003-2004 : Enseignant-Chercheur (ATER) en musicologie (Université de Lille 3).

• **Parcours universitaire :**

2003-2004 : préparation d'une thèse de Doctorat en musicologie : « Étude de la réception de l'œuvre d'Olivier Messiaen » (Lille 3, sous la direction de Joëlle Caullier).

2003 : Agrégation de musique.

2002 : DEA « Esthétique et pratique des arts », mention très bien (Lille 3).

2001 : Maîtrise de musicologie, mention très bien (Lille 3).

1996 : Baccalauréat S – mathématiques, mention bien.

• **Parcours musical :**

mars 2005 : CA de Culture musicale (Certificat d'Aptitude délivré par le ministère de la Culture pour l'enseignement de l'analyse musicale, l'histoire de la musique et l'esthétique musicale dans les conservatoires).

Au CNSMDP en DFS d'écriture et en DFS de musicologie :

2005 : élève dans les classes de contrepoint et orchestration.

2004 : Prix d'histoire de la musique.

2004 : Prix d'écriture du XX^e siècle.

déc. 2003 : admis en cycle de perfectionnement en analyse musicale (M. Lévinas, dir.) : préparation d'un mémoire de recherche intitulé « Étude génétique d'un manuscrit d'esquisses d'Olivier Messiaen, *Visions de l'Amen* » (soutenance prévue en décembre 2005).

2003 : Prix d'harmonie.

2003 : Prix d'analyse musicale.

1996-2000 : élève au Conservatoire National de Région de Lille.

2000 : médaille d'or de piano.

2000 : médaille d'or d'écriture.

1999 : médaille d'or d'histoire de la musique.

1999 : médaille d'or de musique de chambre.

1996 : médaille d'or de formation musicale.

2000 : Premier prix du Concours international de Musique de chambre du Val-de-Seine (*Quintette* de Dvorak)