

Gilles SCHUEHMACHER
né le 25 juin 1977 à Thionville (57)

86 rue des archives
75 003 PARIS

01 42 41 59 86 / 06 73 19 00 53
gilles.sch@club-internet.fr



EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

de janvier à juin 2008	Professeur d'analyse musicale au CRR de Lyon (remplacement)
depuis 2007	Professeur d'analyse musicale au CRD de Cambrai
2007	Compositeur en résidence à l'académie d'été de saxophones Habanera, Poitiers
2006-2007	Professeur de Formation Musicale à l'EMMA de Sarcelles
2005-2007	divers remplacements en Formation Musicale, Histoire de la Musique et Culture Musicale (notamment au CRR de Rouen) ainsi qu'au CNSMD de Paris en analyse et orchestration
2006	Compositeur en résidence à l'ARCAL, compagnie nationale de théâtre lyrique et musical
2005-2006	Professeur de Formation Musicale à l'ENM de Romainville
2005	Composition de pièces pédagogiques pour harpe à la demande du CNR de Paris
2004	Compositeur en résidence à l'académie d'été Florigammes, Saint-Flour
depuis 2002	Activité occasionnelle de conférencier, notamment sur la musique du 20 ^{ème} siècle ou en tant que compositeur (université de Lille, Conservatoire de Sarcelles, de Chaumont...)

EXPERIENCES ASSOCIATIVES

depuis 2005	Membre fondateur du collectif de compositeurs Multilatérale (Paris). Chargé de production de l'Ensemble Multilatérale.
1999-2006	Membre fondateur du collectif Création Musicale XXI (Lyon). Président de cette association de 1999 à 2001. En tant que tel, participe à l'élaboration de nombreuses manifestations musicales en Rhône-Alpes.
1997-2005	Participation active aux bureaux d'étudiants de Musicologie de l'Université Lumière-Lyon 2, du CNR de Lyon puis du CNSMD de Paris, notamment en ce qui concerne l'organisation de concerts.
2001	Membre fondateur des associations loi 1901 Etincelle et Ellipse, dédiées au cinéma.

DIPLÔMES DU CONSERVATOIRE NATIONAL SUPERIEUR DE MUSIQUE DE PARIS

2006	Diplôme de Formation Supérieure de Composition
2006	Prix de composition (classe d'Emmanuel Nunes ; de Luis Naon, Tom Mays et Yann Geslin pour les nouvelles technologies)
2006	Certificat d'Ethnomusicologie (classe de Bruno Messina)
2006	Certificat d'Informatique Musicale IRCAM
2005	Prix d'Analyse (classe d'Alain Mabit)
2005	Certificat d'Allemand
2004	Prix d'Orchestration (classe de Michèle Reverdy)
2004	Certificat d'Acoustique Musicale

DIPLÔMES DU CONSERVATOIRE NATIONAL DE REGION DE LYON

2002	Diplôme d'Etudes Musicales d'Ecriture (classe de Denis Magnon)
2001	Médaille d'Or d'Analyse (classe de Daniel Gaudet)
	Diplôme de Fin d'Etudes d'Esthétique (classe de Dominique Dubreuil)
	Diplôme de Fin d'Etudes d'Harmonie
1999	Médaille d'Or d'Histoire de la Musique (classe de Jérôme Dorival)
	Diplôme de Fin d'Etudes de Contrepoint (classe de Georges Aloy)
	Diplôme de Fin d'Etudes d'Analyse

FORMATION GENERALE ET UNIVERSITAIRE

1999-2001	Maîtrise de Musicologie à l'Université Lumière-Lyon 2 sous la direction de Françoise Andrieux. Sujet du mémoire : « Métamorphose et Forme Symphonique en Europe du Nord après Jean Sibelius »
1999-2000	Études de Musicologie à la Humboldt-Universität zu Berlin, grâce aux programmes d'échanges universitaires Erasmus/Socrates.
1995-1999	Études de Musicologie à l'Université Lumière-Lyon 2 (D.E.U.G. et Licence)
1995	Baccalauréat Littéraire (spécialités mathématiques, latin et musique)

FORMATION MUSICALE, ACADEMIES d'ETE

2007	Stagiaire actif au centre Voix nouvelles de Royaumont, sous la direction de Brian Fernyhough, Daniel d'Adamo et Thierry Blondeau
2006	Participation au séminaire européen de composition pour la voix organisé par <i>tenso</i> , sous la direction de Jonathan Harvey
2005	Stagiaire actif au centre Acanthes, sous la direction de Wolfgang Rihm et de Pascal Dusapin
2003	Stagiaire actif au centre Acanthes, sous la direction de Klaus Huber, Rachid Safir et des Jeunes Solistes
1999-2000	Suit les cours d'analyse, d'histoire de la musique et de composition à la Musikhochschule Hans Eisler et à la Hochschule der Künste, à Berlin
1994-2000	Participe à plusieurs académies d'été en piano, clarinette, harmonie, direction d'orchestre et composition
1990-1999	Concours de l'Institut Musical Européen en piano, solfège, histoire de la musique et/ou harmonie
1994-1996	Etudes de solfège et de direction d'orchestre à l'Ecole Municipale de Musique de Bourg-en-Bresse
1989-1998	Etudes de piano en cours particuliers, ainsi que de clarinette (1995-1999)

DIVERS

2002-2005	Acteur dans cinq courts-métrages d'Agathe Simon, notamment <i>Agitato</i> , Prix "Coup de coeur" du Festival artistique étudiant organisé par la Ville de Paris
Langues	Allemand lu et parlé couramment Anglais lu et parlé
Titulaire du permis de conduire	
Informatique	Maîtrise de Word, Finale (logiciel d'édition musicale), internet.