

Gilles Schuehmacher

Catalogue des œuvres musicales

• Œuvres instrumentales :

Musique soliste :

Quatre Pièces pour piano (1998-2001)

Création le 03.02.2002 à Lyon. Durée : 9 min. 30

Aubes de silence, sonate pour alto seul (2001)

Création le 05.05.2001 à Lyon. Durée : ~ 11 minutes

gesanglos I pour flûte piccolo (2002 ; 2005)

Création le 23.10.2005 à Avignon. Durée : ~ 5 min. 30

gesanglos II pour timbales (2002 ; 2005)

Durée : ~ 4 min. 45

gesanglos III pour contrebasse (2002 ; 2005)

Création le 03.10.2005 à Paris. Durée : ~ 4 min. 30

Musique de chambre (deux instruments) :

Aubes de silence, sonate pour alto et piano (2000-01)

Création le 03.05.2001 à Lyon. Durée : ~ 10 min. 30

Nachtwandel, nocturne pour alto et harpe (2004)

Création le 8.11.2004 à Paris. Durée : ~ 7 min.

Diptyque pour le Tibet, pour clarinette basse et violoncelle (2004-2005)

Création le 9.12.2006 à Paris. Durée : ~ 4 min.

Musique de chambre (trois instruments et plus) :

Trio pour clarinette, violoncelle et piano (1998, rév. 2001)
Création de la version définitive le 26.03.2002, à Paris. Durée : ~ 8 min.

Sept pièces pour quatuor à cordes, hommage à A.A.Saygun (2000)
Création le 11.09.2000 à Lyon. Durée : ~ 7 min. 15

Quatuor pour piano et cordes (2001-02)
Création le 05.06.2002 à Lyon. Durée : ~ 12 min.

"...chaotisch, gesanglos...", pour flûte piccolo, contrebasse et percussions (2002)
Création le 28.11.2003 à Paris. Durée : ~ 6 min. 45

Aus Kreise I pour quatuor à cordes (2006)
Création le 17.11.2006 à Nantes. Durée : ~ 7 min. 30

Aus Kreise II pour quatuor à cordes (2007)
Durée : ~ 13 min.

Musique d'ensemble :

Symphonie de chambre (1999-2000, rév. 2004)
(1.1.1.1.-1.1.1.0.-1 ad lib.-1.1.1.1.1.)
Création le 11.04.2000 à Lyon. Durée : ~ 10 min.30

"...murmelnde in Endlosigkeit -", pour ensemble (2003)
(flûte, hautbois, trompette, clarinette, basson, piano, deux vibraphones et deux violoncelles)
Durée : ~ 6 min. 30

"Gelobt seist du, Niemand.", diptyque pour ensemble instrumental (2002-03)
Réunit **"...chaotisch, gesanglos..."** et
"...murmelnde in Endlosigkeit -"
Durée : ~ 13 min. 30

Kreise, pour quatuor à cordes et grand ensemble (2005-2006)
Création le 27.10.2006 au CNSMDP. Durée : ~ 24 min.

Canto para 16, pour soprano et 16 saxophones (2007)
Poème de Roberto Juarroz
Création le 14.08.2007, Poitiers. Durée : ~ 16 min.

Musique d'orchestre :

Per aspera ad astra, ouverture de concert (2004)
(2.2.2.2. – 2.2.0.0. – 1. – cordes)
Création 02.2005, Massy. Durée : ~ 6 min.

Symphonie n°2, pour soprano et orchestre (2007)
(3.3.3.3.-4.3.3.1.-cordes)
Poème de Roberto Juarroz
Durée : ~ 16 min. 30

• Œuvres vocales :

Pour voix soliste(s) :

An den Knaben Elis, nocturne pour alto, hautbois et cordes (3 vl., 2 alti, 2 vlc., 1 c.) (1996, rév. 1997)
Poème de Georg Trakl.
Création le 17.09.2000 à Bourg-en-Bresse. Durée : ~ 9 min. 30

Rozenkranzlied pour mezzo-soprano, alto, hautbois et piano (1997)
Poèmes de Georg Trakl.
Création partielle le 11.08.2000 à Saint-Flour. Durée : ~ 9 min.

Celui qui pourrait être pour baryton, clarinette et violoncelle (1998)
Poèmes extraits de *Celui qui pourrait être*, de G.E.Clancier.
Création le 14.12.1998 à Lyon. Durée : ~ 11 min.

Nuit pour mezzo-soprano et six instruments
(flûte, clarinette, cor, violon, alto et violoncelle) (1998, rév. 2002)
Poèmes de Federico Garcia Lorca.
Création le 12.03.2003 à Lyon. Durée : ~ 3 min. 30

Champ d'octobre, trois poèmes de Philippe Jaccottet pour mezzo-soprano et six instruments
(flûte, clarinette, cor, violon, alto et violoncelle) (1999, rév. 2003)
Poèmes de Philippe Jaccottet. Durée : ~ 5 min.

Zwei Lieder nach Gedichten von Georg Trakl pour contre-ténor et piano (1999 ; 2005)
Création le 19.01.2006 à Paris. Durée : ~ 4 min.

Les Trois Hymnes Primitifs pour baryton et piano (1999)
Poèmes de Victor Segalen.
Création le 10.12.2000 à Lyon. Durée : ~ 7 min.

Trois Poèmes Turcs pour baryton et piano (1999)
Poèmes de Fazil Hüsnü Daglarca, Lale Muldur et Özdemir Ince.
Création le 15.09.1999 à Lyon. Durée : ~ 11 min.

Denudare, ode de Pierre Torrelles pour soprano et harpe (2002)
Poèmes extraits de *Denudare*, de Pierre Torrelles.
Création le 15.11.2003, Forum de la création musicale de la SIMC, Paris. Durée : ~ 11 min.

Incipit, motet pour ténor, baryton et accordéon (2003)
Création le 25.07.2003 au centre Acanthes. Durée : ~ 5 min.

Thibet, fragments pour soprano, trois clarinettes (une contrebasse et deux basses prenant une si bémol et deux mi bémol), contrebasson et piano (2003 ; rév. 2004)

Poèmes de Victor Segalen.

Création le 24.04.2004, Lyon. Durée : ~ 11 min. 30

Chants d'adieu, pour baryton et violoncelle (2006)

Poèmes de Rabindranath Tagore, Rainer Maria Rilke et Hans Sahl.

Durée : ~ 10 min.

Canto para 16, pour soprano et 16 saxophones (2007)

Création le 14.08.2007, Poitiers. Durée : ~ 16 min.

Four Love Songs, pour ténor (ou soprano) et alto (2007)

Poèmes de E.E.Cummings.

Création le 8.09.2007, Royaumont. Durée : ~ 7 min. 30

Symphonie n°2, pour soprano et orchestre (2007)

(3.3.3.3.-4.3.3.1.-cordes)

Poème de Roberto Juarroz

Durée : ~ 16 min. 30

Dés jetés pêle-mêle, pochade pour soprano et percussions (2008)

Poèmes de Max Jacob

Durée : ~ 4 min.

Pour chœur :

De Profundis, psaume pour voix d'enfant, hautbois et violoncelle solistes, chœur mixte et orchestre à cordes (1996-98 ; rév. 2002)

Textes : Psaume 129, Georg Trakl

Création le 14.12.1998 à Lyon. Durée : ~ 20 min.

Trois fragments de Saint-Exupéry pour chœur de femmes a capella (2000)

Textes d'Antoine de Saint-Exupéry. Durée : ~ 4 min. 30

Histoires naturelles pour chœur mixte et quatuor à cordes (1998)

Textes de Jules Renard. Durée : ~ 6 minutes

Lettrillas pour chœur mixte et quatuor à cordes (2001)

Poèmes de Jean de la Croix

Création le 28.04.2002 à Lyon. Durée : ~ 5 min. 10

Deux Poèmes d'Olivier Tanguy

I- pour chœur mixte a capella ; II- pour chœur d'hommes et quatre cors (2003)

Création le 5.11.2004 à Lyon. Durée : ~ 5 min.

Geistliche Gesänge pour chœur mixte et accordéon (2006-2007)

Poèmes de Hölderlin, Goethe et Trakl.

Création le 13.10.2007 à Chaumont. Durée : ~ 13 min.

• Œuvres scéniques :

Ni l'un ni l'autre portrait dansé et chanté pour mezzo, saxophone et violoncelle autour du personnage de Mignon (2006). Co-écriture de l'œuvre avec Matthew Lima et Yann Robin, mise en scène de Christian Gangneron.

Création le 16.12.2006 à Langres. Durée : ~ 50 min.

• Orchestrations :

Ludwig van Beethoven : Sonate n°5 en ut mineur – premier mouvement

(2002-2003)

(2.2.2.2.- 2.2.- timbales-cordes)

Vagn Holmboe : Suono da Bardo, suite symphonique op. 49 – premier mouvement

(2003-2004)

(3.3.3.3.-4.3.3.1.-harpe-piano-3-cordes)

André Jolivet : Cosmogonie, prélude

(2004)

(3.3.3.3.-4.3.3.1.-harpe-piano-3-cordes)

• Œuvres pédagogiques :

Petite suite mignonne pour alto (ou violon, flûte, clarinette) et piano (1995, rév. 2000)
création le 28.06.1995 à Bourg-en-Bresse. Durée : 4 à 5 min.

Antiphonies, cinq pièces brèves pour deux altos (2002)

Création le 13.03.2003 à Rouen. Durée : ~ 5 min. Edition : *LC éditions*.

Version pour deux violons (2004). Création à Saint-Flour, le 30.07.2004.

...de l'écho du silence..., cinq pièces brèves pour flûte et piano (2002)

Création le 16.02.2003 à Lyon. Durée : ~ 4 min. 30 Edition : *LC éditions*.

4 Microludes pour trompette et piano (2004)

Création le 1.08.2004, Saint-Flour. Durée : ~ 2 min. 30

Microludes pour harpe (2004)

Durée : ~ 2 min. 20 – Editions *Harposphère*

Notturmo pour harpe (2005)

Durée : ~ 1 min. 20 – Editions *Harposphère*

Deux inventions pour harpe (2005)

Durée : ~ 3 min. 40 – Editions *Harposphère*

In beauty pour chœur parlé (2007)

Texte extrait du *Klédze hatal* (cérémonie navajo)

Durée : ~ 3 min. 30

• Œuvres en cours :

Wink und Wandlung, symphonie de chambre n°2 pour deux ténors, deux clarinettes basses, deux percussions et huit cordes (2004-2008)

Poème de Rainer Maria Rilke.

Durée : ~ 24 min.